



世界日報

THE WORLD Morning Post

張大兩日每

(張一報界世送附日其星每)

號三十二百八第

社址北京石曉馬大街九十號 電話編輯部西局二二二八 營業部七百九十號

疥癬丸疥藥膏
專治疥癬瘡毒...
北京同仁堂藥莊

眼科重明丸
專治眼疾...
北京同仁堂藥莊

報價

| 類別 | 零售 | 每月 | 每季 | 半年 | 全年 |
|----|------|------|------|------|-------|
| 本埠 | 每份五分 | 一元二角 | 三元六角 | 六元 | 十一元二角 |
| 外埠 | 每份六分 | 一元三角 | 三元七角 | 六元一角 | 十一元三角 |

廣告刊例

| 報刊 | 第一版 | 第二版 | 第三版 | 第四版 |
|-----|------|------|------|------|
| 第一版 | 每行一元 | 每行八角 | 每行六角 | 每行四角 |
| 第二版 | 每行八角 | 每行六角 | 每行四角 | 每行二角 |
| 第三版 | 每行六角 | 每行四角 | 每行二角 | 每行一角 |
| 第四版 | 每行四角 | 每行二角 | 每行一角 | 每行五分 |

京師公立第四中學校招生
本校奉准招收初中一年級新生...
報名日期：六月二十七日起至七月二日止

國立北京大學招考廣告
本校奉准招收本科一年級新生...
報名日期：六月二十七日起至七月二日止

海上海京北
報名及考試地點：在景山東街本校第二院
報名日期：六月二十七日起至七月二日止

故宮博物院擴充開放地點減價
本院自五月三十一日起至六月九日止...
門票：成人二角，兒童一角

日期地點通告
五月三十一日起至六月九日止...
地點：故宮博物院

票價
票價：大洋二角

遊藝日期地點通告
六月五日起至六月八日止...
地點：故宮博物院

票價
票價：大洋二角

票價
票價：大洋二角

北京電話局要聞廣告
本局為便利用戶起見...
電話：二二二八

北京直隸省銀行廣告
本行辦理各項銀行業務...
地址：北京前門外大街

法權委員會報告書
現已出版...
每冊大洋二角

頭品香浴室廣告
本主人不惜巨資...
地址：北京前門外大街

電報局
五六一六五三八前門外掌扇胡同

蓋微週刊
第一卷第一號...
每冊大洋二角

蓋微週刊
第一卷第一號...
每冊大洋二角

蓋微週刊
第一卷第一號...
每冊大洋二角

蓋微週刊
第一卷第一號...
每冊大洋二角

世界日報副刊
合訂本
定價：每冊大洋二角

世界日報副刊
合訂本
定價：每冊大洋二角

世界日報副刊
合訂本
定價：每冊大洋二角

世界日報副刊
合訂本
定價：每冊大洋二角

世界日報副刊
合訂本
定價：每冊大洋二角

世界日報副刊
合訂本
定價：每冊大洋二角

世界日報副刊
合訂本
定價：每冊大洋二角

世界日報副刊
合訂本
定價：每冊大洋二角

世界日報副刊
合訂本
定價：每冊大洋二角

世界日報副刊
合訂本
定價：每冊大洋二角

世界日報副刊
合訂本
定價：每冊大洋二角

世界日報副刊
合訂本
定價：每冊大洋二角

瑞慶德
綢緞葛縐 定價從廉
毛織呢絨 格外已克
特別大廉價
花素線呢 如蒙光顧
洋貨布疋 無不歡迎

瑞慶德
綢緞葛縐 定價從廉
毛織呢絨 格外已克
特別大廉價
花素線呢 如蒙光顧
洋貨布疋 無不歡迎

瑞慶德
綢緞葛縐 定價從廉
毛織呢絨 格外已克
特別大廉價
花素線呢 如蒙光顧
洋貨布疋 無不歡迎

瑞慶德
綢緞葛縐 定價從廉
毛織呢絨 格外已克
特別大廉價
花素線呢 如蒙光顧
洋貨布疋 無不歡迎

瑞慶德
綢緞葛縐 定價從廉
毛織呢絨 格外已克
特別大廉價
花素線呢 如蒙光顧
洋貨布疋 無不歡迎

瑞慶德
綢緞葛縐 定價從廉
毛織呢絨 格外已克
特別大廉價
花素線呢 如蒙光顧
洋貨布疋 無不歡迎

瑞慶德
綢緞葛縐 定價從廉
毛織呢絨 格外已克
特別大廉價
花素線呢 如蒙光顧
洋貨布疋 無不歡迎

瑞慶德
綢緞葛縐 定價從廉
毛織呢絨 格外已克
特別大廉價
花素線呢 如蒙光顧
洋貨布疋 無不歡迎

瑞慶德
綢緞葛縐 定價從廉
毛織呢絨 格外已克
特別大廉價
花素線呢 如蒙光顧
洋貨布疋 無不歡迎

瑞慶德
綢緞葛縐 定價從廉
毛織呢絨 格外已克
特別大廉價
花素線呢 如蒙光顧
洋貨布疋 無不歡迎

瑞慶德
綢緞葛縐 定價從廉
毛織呢絨 格外已克
特別大廉價
花素線呢 如蒙光顧
洋貨布疋 無不歡迎

瑞慶德
綢緞葛縐 定價從廉
毛織呢絨 格外已克
特別大廉價
花素線呢 如蒙光顧
洋貨布疋 無不歡迎

瑞慶德
綢緞葛縐 定價從廉
毛織呢絨 格外已克
特別大廉價
花素線呢 如蒙光顧
洋貨布疋 無不歡迎

瑞慶德
綢緞葛縐 定價從廉
毛織呢絨 格外已克
特別大廉價
花素線呢 如蒙光顧
洋貨布疋 無不歡迎

瑞慶德
綢緞葛縐 定價從廉
毛織呢絨 格外已克
特別大廉價
花素線呢 如蒙光顧
洋貨布疋 無不歡迎

瑞慶德
綢緞葛縐 定價從廉
毛織呢絨 格外已克
特別大廉價
花素線呢 如蒙光顧
洋貨布疋 無不歡迎

瑞慶德
綢緞葛縐 定價從廉
毛織呢絨 格外已克
特別大廉價
花素線呢 如蒙光顧
洋貨布疋 無不歡迎

瑞慶德
綢緞葛縐 定價從廉
毛織呢絨 格外已克
特別大廉價
花素線呢 如蒙光顧
洋貨布疋 無不歡迎

瑞慶德
綢緞葛縐 定價從廉
毛織呢絨 格外已克
特別大廉價
花素線呢 如蒙光顧
洋貨布疋 無不歡迎

瑞慶德
綢緞葛縐 定價從廉
毛織呢絨 格外已克
特別大廉價
花素線呢 如蒙光顧
洋貨布疋 無不歡迎

瑞慶德
綢緞葛縐 定價從廉
毛織呢絨 格外已克
特別大廉價
花素線呢 如蒙光顧
洋貨布疋 無不歡迎

瑞慶德
綢緞葛縐 定價從廉
毛織呢絨 格外已克
特別大廉價
花素線呢 如蒙光顧
洋貨布疋 無不歡迎

瑞慶德
綢緞葛縐 定價從廉
毛織呢絨 格外已克
特別大廉價
花素線呢 如蒙光顧
洋貨布疋 無不歡迎

瑞慶德
綢緞葛縐 定價從廉
毛織呢絨 格外已克
特別大廉價
花素線呢 如蒙光顧
洋貨布疋 無不歡迎

世界日報副刊

日七月六年六十
第二卷第二十第

蘋果熟時

德國 史托德 (T. Storm) 作
田幻譯

正是午夜的時候，沿那花園的板牆長着的一排蘋果樹的後邊，月亮正剛上來了。牠的光線照過許多果樹的梢頭，落到一所房屋

；只有坐在樹上的一個黃鼠，在咬吃就食，並用爪子抓樹皮。忽而他把嘴伸了出來，外邊響着板牆，發生了一種沙沙的響聲，一個肥胖的黃鼠鑽了出來。黃鼠一躍跳在地

全被遮着的樹子，擺在一塊石頭的涼椅前面。但這黃鼠——少年沒有想到——有一個年青的男子，支着胳膊全然不動的在那兒坐着。這黃鼠動動他的腳，他驚異的跳了起來

「你大膽的上來罷！」少年說：「我一定可以接應的。」
黃鼠不很相信的神氣向樹上望了一眼，暗淡的，短肥的身姿，在枝間閃着腰毫不動靜。當外面碎小的步聲，於恍惚之間，漸漸

「天哪！」他連忙杜着少女的嘴，手向樹上指着。她驚恐的眼色直瞪着他，但黃鼠並不留心這些，反用雙手把少女推進蘋果樹裏面去了。
「討厭的少年！——但你可不要再給我來

「（一） 麼？」
「（二） 麼？」
「（三） 麼？」
「（四） 麼？」
「（五） 麼？」
「（六） 麼？」
「（七） 麼？」
「（八） 麼？」
「（九） 麼？」
「（十） 麼？」

「（一） 麼？」
「（二） 麼？」
「（三） 麼？」
「（四） 麼？」
「（五） 麼？」
「（六） 麼？」
「（七） 麼？」
「（八） 麼？」
「（九） 麼？」
「（十） 麼？」

的，却緊緊的握着了那靠着樹身，沒有一點兒提防的，垂下來的靴子。上面便停止了偷摘，但是沒有交換出一句話來。少年上抽，

是更有趣的，是一種運動：師傅說，這是如同騎着馬出去散心一般的痛快！
但是——獵人開刀了。當少年感到冰涼

「（一）——少年回答，並且張口咬着一個蘋果，使獵人在下面聽到了咀嚼的響聲，「只是——我可巧是一個鞋匠哩！」
「若你不是鞋匠，又怎樣？」
「若我是個鞋匠，那我自己已能補上這

「（一）——少年回答，並且張口咬着一個蘋果，使獵人在下面聽到了咀嚼的響聲，「只是——我可巧是一個鞋匠哩！」
「若你不是鞋匠，又怎樣？」
「若我是個鞋匠，那我自己已能補上這

「（一）——少年回答，並且張口咬着一個蘋果，使獵人在下面聽到了咀嚼的響聲，「只是——我可巧是一個鞋匠哩！」
「若你不是鞋匠，又怎樣？」
「若我是個鞋匠，那我自己已能補上這

「（一）——少年回答，並且張口咬着一個蘋果，使獵人在下面聽到了咀嚼的響聲，「只是——我可巧是一個鞋匠哩！」
「若你不是鞋匠，又怎樣？」
「若我是個鞋匠，那我自己已能補上這

「（一）——少年回答，並且張口咬着一個蘋果，使獵人在下面聽到了咀嚼的響聲，「只是——我可巧是一個鞋匠哩！」
「若你不是鞋匠，又怎樣？」
「若我是個鞋匠，那我自己已能補上這

「親愛的先生！」
「小毛賊！」
「（一）——少年回答，並且張口咬着一個蘋果，使獵人在下面聽到了咀嚼的響聲，「只是——我可巧是一個鞋匠哩！」
「若你不是鞋匠，又怎樣？」
「若我是個鞋匠，那我自己已能補上這

「（一）——少年回答，並且張口咬着一個蘋果，使獵人在下面聽到了咀嚼的響聲，「只是——我可巧是一個鞋匠哩！」
「若你不是鞋匠，又怎樣？」
「若我是個鞋匠，那我自己已能補上這

「（一）——少年回答，並且張口咬着一個蘋果，使獵人在下面聽到了咀嚼的響聲，「只是——我可巧是一個鞋匠哩！」
「若你不是鞋匠，又怎樣？」
「若我是個鞋匠，那我自己已能補上這

「（一）——少年回答，並且張口咬着一個蘋果，使獵人在下面聽到了咀嚼的響聲，「只是——我可巧是一個鞋匠哩！」
「若你不是鞋匠，又怎樣？」
「若我是個鞋匠，那我自己已能補上這

「（一）——少年回答，並且張口咬着一個蘋果，使獵人在下面聽到了咀嚼的響聲，「只是——我可巧是一個鞋匠哩！」
「若你不是鞋匠，又怎樣？」
「若我是個鞋匠，那我自己已能補上這

「（一）——少年回答，並且張口咬着一個蘋果，使獵人在下面聽到了咀嚼的響聲，「只是——我可巧是一個鞋匠哩！」
「若你不是鞋匠，又怎樣？」
「若我是個鞋匠，那我自己已能補上這

「（一）——少年回答，並且張口咬着一個蘋果，使獵人在下面聽到了咀嚼的響聲，「只是——我可巧是一個鞋匠哩！」
「若你不是鞋匠，又怎樣？」
「若我是個鞋匠，那我自己已能補上這

「（一）——少年回答，並且張口咬着一個蘋果，使獵人在下面聽到了咀嚼的響聲，「只是——我可巧是一個鞋匠哩！」
「若你不是鞋匠，又怎樣？」
「若我是個鞋匠，那我自己已能補上這

蘇曼殊詩集

北西齋

「（一）——少年回答，並且張口咬着一個蘋果，使獵人在下面聽到了咀嚼的響聲，「只是——我可巧是一個鞋匠哩！」
「若你不是鞋匠，又怎樣？」
「若我是個鞋匠，那我自己已能補上這

「（一）——少年回答，並且張口咬着一個蘋果，使獵人在下面聽到了咀嚼的響聲，「只是——我可巧是一個鞋匠哩！」
「若你不是鞋匠，又怎樣？」
「若我是個鞋匠，那我自己已能補上這

「（一）——少年回答，並且張口咬着一個蘋果，使獵人在下面聽到了咀嚼的響聲，「只是——我可巧是一個鞋匠哩！」
「若你不是鞋匠，又怎樣？」
「若我是個鞋匠，那我自己已能補上這

蘭寶 二期星日
子數娘三 母探宮生
芳麗程 卿
蕭鸞鴻 母
會園桑 台
緣栢松 主理
本二十部全演
劇新話

電影 誤
Alice
外加演 笑片四本
幸早惠臨 概不加價

明珠
魔術家的懸賞
小說叢談
月芬的死

陸軍軍醫學校昨天失火

重傷的一人輕傷的四人

東城北新街，陸軍軍醫學校，昨天下午三時，因紙煙頭引起失火，火勢猛烈，幸經消防隊及時趕到，撲滅火勢，未造成重大損失。據悉，失火原因係因學生在宿舍內吸煙，不慎將紙煙頭丟入紙簍內，引起火災。火災發生時，學生們正上課，幸無人受傷。失火後，學校已將該宿舍封鎖，並派員調查原因。

壽命延長的價值

一個男子的生產價值有九千多元

華盛頓通訊：美國人平均壽命延長，對國家經濟有極大貢獻。據統計，一個男子的生產價值可達九千多元。這意味著，壽命延長不僅對個人有益，對國家也有益。因此，政府應採取措施，延長國民壽命，以促進國家經濟發展。

女子大學端節鬧賊

演戲所得的錢全丟了

女子大學學生在端節期間舉行演戲活動，所得款項全被賊人偷走。據悉，賊人係在學生們不注意時，潛入演戲場所，將款項偷走。學生們對此表示憤慨，並已向警方報案。

城南遊藝園

城南遊藝園新近更換了節目，吸引了不少遊客。據悉，該園為了吸引更多遊客，特別更換了精彩的節目，包括雜技、魔術等。目前，該園生意興隆，遊客絡繹不絕。

販賣軍火被捕

販賣軍火者被警方逮捕，獲繳獲大量軍火。據悉，該名販賣軍火者係在街頭被警方發現，隨即被逮捕。警方在其身上搜獲大量軍火，包括手槍、步槍等。目前，該名販賣軍火者已被移送法辦。

汽車輾傷人

昨日下午六時，正陽門內，一輛汽車輾傷行人。據悉，該名行人係在過馬路時被汽車輾傷，傷勢較重。目前，該名行人已被送往醫院救治，警方正在調查事故原因。

張學良電請優卹朱繼先

張學良電請政府優卹朱繼先，以慰死者在天之靈。

張學良電請政府優卹朱繼先，以慰死者在天之靈。據悉，張學良對朱繼先的死表示哀悼，並電請政府給予優卹。政府已表示將從速辦理。

北郊前亭前天夜間的搶案

北郊前亭前天夜間發生搶案，歹徒搶走現金及金飾。據悉，該起搶案發生在深夜，歹徒趁機搶走受害人的現金及金飾。目前，警方正在全力追緝歹徒。

國務院實行親到領薪辦法

國務院實行親到領薪辦法，以節省開支。據悉，該辦法規定，國務院官員應親自到領薪處領取薪款，不得委託他人代領。此舉旨在加強財政管理，節省開支。

蒼蠅尚未滅盡

蒼蠅尚未滅盡，仍需加強防治。據悉，雖然政府已採取措施滅殺蒼蠅，但仍有部分蒼蠅存活。市民應加強防範，避免蒼蠅叮咬。

本報圖書室啟事

本報圖書室啟事，歡迎讀者借閱。據悉，本報圖書室收藏有各種書籍，歡迎讀者前來借閱。借閱手續簡便，歡迎光臨。

焚香學

焚香學，研究香之文化與藝術。據悉，焚香學是研究香之文化與藝術的一門學問。它包括香的種類、製作、使用等。焚香學在中國有悠久的歷史，深受人們喜愛。

小說叢談

小說叢談，分享各類小說心得。據悉，小說叢談是分享各類小說心得的一欄。讀者可以在這裡分享自己對小說的看法，也可以閱讀別人的心得。

月芬的死

月芬的死，一段悲劇的結局。據悉，月芬是一個美麗的女子，她的死是一個悲劇的結局。她的死引起了人們的關注，人們紛紛為她哀悼。

金粉世家

金粉世家，一段奢華的愛情故事。據悉，金粉世家是描述一段奢華的愛情故事。故事發生在一個富貴家庭，主角們經歷了種種波折，最終走到了一起。

焚香學

焚香學，研究香之文化與藝術。據悉，焚香學是研究香之文化與藝術的一門學問。它包括香的種類、製作、使用等。焚香學在中國有悠久的歷史，深受人們喜愛。

小說叢談

小說叢談，分享各類小說心得。據悉，小說叢談是分享各類小說心得的一欄。讀者可以在這裡分享自己對小說的看法，也可以閱讀別人的心得。

焚香學

焚香學，研究香之文化與藝術。據悉，焚香學是研究香之文化與藝術的一門學問。它包括香的種類、製作、使用等。焚香學在中國有悠久的歷史，深受人們喜愛。

小說叢談

小說叢談，分享各類小說心得。據悉，小說叢談是分享各類小說心得的一欄。讀者可以在這裡分享自己對小說的看法，也可以閱讀別人的心得。

焚香學

焚香學，研究香之文化與藝術。據悉，焚香學是研究香之文化與藝術的一門學問。它包括香的種類、製作、使用等。焚香學在中國有悠久的歷史，深受人們喜愛。



◀二之刊週報日界世▶
◀輯編社微魯▶
◀日七月六年六十▶
○期八十二第○

(一) 愛倫凱逝世的一週年……………後 翼

(二) 前途黯淡的中國婦女運動……………君 瑤

(三) 歸來……………評 梅

愛倫凱逝世的一週年

愛倫凱逝世有一週年了。她不愧是斯坎地納維亞半島的人物偉大的一個，她同時也是世界最偉大的一個女子，她的思想與她的名字永存不朽。

愛倫凱 Ellen Key 是一個老處女，她
瑞典南部的松滋可謨 Sundsholm 地方生

長的女兒，與年於一八九九年十月十一日，她去年五月二十四日逝世，共享了七十八歲，她的著作很多，已經介紹到中國來的，有戀愛與道德，戀愛與結婚，兒童的教育等書，其他散見於報章的更是不少！

愛倫凱的偉大，乃是她能够在一段維持宗教的先生們攻擊中，大胆地提出她的主張，雖然她的主張，在一般急進的婦女問題研

她有的獨特的思想，她的思想曾經撼動世界的耳目的，一個是她的戀愛神聖論，一個是母性論。她認為戀愛是一件神聖的事，完全以自由的，相互的趣味與責任為前提的靈肉合致的戀愛，並且同時具有社會的價值；因之，她更進一步主張離婚的絕對自由，不保存那種沒有愛的痛苦的夫婦形式的結合，所以她的這種主張受了許多許多衛道先生們的罵。她的母性論，認為女子最重要的職能是母職，母職無論如何是女子不可被免的責任，雖然她主張女子對於其生活的職能應有完全的自由，為了這種的主張，又曾被入誤為頑固婦女論者。她更有一種主張，是不管兒童是私出或嫡出，都是一律的平等與合法，全以戀愛的道德為標準；這種的思想者，已經認為是比較保守的。

想，自然打破了以往因襲的故舊的思想，所以又受了許多人的罵。

愛倫威的主張自然不一定便是對的，而她之所以值得我們敬仰的，便是她思想的澈底，她所提出的問題，都是近世婦女問題中最急切待解決的問題，都應給予一個結論。

她如今逝世一年了，我們紀念着她，永遠紀念着她吧！

前途黯淡的中國婦女運動

君珊

(一)

中國的婦女運動，的確很有幾年的歷史了，在吃人禮教，惡毒的社會制度種種勢力的高壓壓迫下，自然談不到有多大的成功或者說是有多大的收穫。本來，這個年頭

會在新穎的思想上去發展。因此，結果中國的婦女還是中國的婦女，還有那樣不會解放的富於陳腐思想的婦女；這自然她們至少已要負一半的責任，因為她們不會真正了解解放的意義，不會解放她們自己的精神。她們以為脫離了那表面上的壓制便够了，所以她們的自由權利，只好由國民黨政府送給她們！

如是她們終不自覺，像這種的一動一靜態一延下去，那末，這恐確是她們解放中最大的悲劇。因之，我們一執筆的人一誠懇地希望她們，破繭不可一世非活動中的婦女們，能够注意一下。

歸來

十六年端午節日

評梅

負槍彈的步兵，一列一列過去之後，便是馬隊。在這種雄壯靜肅的空氣中，只聽見吶喊的軍樂和着整齊的步履，沙沙沙沙，這是光榮的勝利的語聲嗎？兩傍的觀衆，扶老攜幼，有體子的老母，有尋夫的嬌妻，也有孀幼，含着悲酸哀痛，來迎接那些歸來的沙場英雄；這時也許哀悼之感甚於歡欣之情罷！最慘的一隊中有個清瘦的戎裝英雄，在馬上他忽忍而含笑向兩傍狂呼投花的羣衆點頭，這就是年前投筆從戎，誓掃陰虜的馬子凌。

子凌到了場中，軍隊和民衆環繞着那一座高台，萬頭攢動中，子凌在台上演說他士年中百戰成功的經過，他結論說這不是他的光榮勝利，這是民衆的光榮，民衆的勝利。今日偉作成功歸來，宇宙重現了清明之象。

聲中，驚醒了他的幻夢，他失望了！他抱着這空空的心，憤慨，回到了他的故鄉。這時他自己的幸福歡樂已埋葬了，他所能做無愧的，的就是他能手刃了敵人的頭顱，給他的老父和愛人報仇；除此以外，他不能再在這光榮勝利的歡笑中求幸福求愛情求名利了。

十年前，子凌的故鄉木楊嶺，正是王軍和古軍多年火燒觸的戰線，炮火聲中，勝這村莊裏多少年的安寧幸福給破壞了！那時子凌母親和妹妹已逃到外祖母家，他呢，在城裏念書，路不通，不能回來。在軍隊開到的前幾天，子凌的父親是這鄉最有名望的耆老，

當然的，人造的東西」了。

是婦女的運動和思想的能力是如何的薄弱，同時，也可以證明中國的婦女，她們的運動和思想的能力是如何的薄弱了。

實在的，這些婦女她們的自覺和對於世界與人性的知識，是超越她們前時代的婦女們，然而她們的活動能力卻沒有一相與俱增的一的本領，去超越她們前時代的婦女們！

惠德曼女士說：「假若婦女有取得自由的力量，她們的自由才會實現的」。這便是說：她們有取得自由的力量，才有享受自由的可能；如果她們沒有取得自由的力量，那末，她們也是無能力量享受的；「被壓迫階級要脫離主人的壓迫，而

國婦女代表大會江西促成會的宣言，中有：「女子的聰明能力，決不弱於男子，並且較之男子心思更靜，更細，祇看周朝的邑姜竟能身列十亂臣，替武王立了許多闢國功勞！」又查美國現在和女子同學，女子的成績比男子的得好得多……這類的话。在今日江西婦女中，女意還有這種「女性中心」的封建思想，我真不知道她們如何再去講什麼國民革命和為民衆謀利益，她們的思想太陳腐了。我們要知道：一無論什麼人或他預備求發展預備找得他自己的目的物或者預備做個人，思想總不得新穎，新穎還不夠，總得預備着一天一天的發展，今天的思想也許是新穎的，一則明

什麼是「解放」？所謂「解放」，乃是女子爲求得自由，爲使她們得成爲一個真正的人，她們處在「動」的地位，用她們新銳思想和堅強的活潑力，來摧毀打破一切人的障礙，從解放中把她們自己解放出來的障礙。去解放自己的婦女，在中國人的今天，幾乎是不大容易找得着吧！南昌婦女辦的物，其中曾說：「現在南昌婦女們的自由和利，乃是國民黨政府還給她們的，而不是婦女們自己去求得。」（見新女性雜誌今第卅號）由這種話看來，我們可以知道南

婦女的解放運動也是這樣；因之，南昌婦女這種近乎「不勞而獲」的自由權利，既不是她們把自己解放出來，自己完全活動的獲得，那末，她們這種解放，不過是表面的解放而已，我就不相信他們會走上了真正解放之路！像這樣便說是婦女運動成功了，大概誰也不會相信吧！

(三)

竹內繁子到中國來，批評中國婦女的思想不發展，思想家也缺少，以前我不十分相信。最近始給予我一個很好的證明，就是全

他的思想永久是陳腐的，有陳腐思想的人在現在的世界上是沒有地位的。」男性和女性的智力，據許多科學家實驗的結果，平均上並不會比誰強，完全是相等；固然有的女子十歲者超過男子，女子的心思也許是比男子更聰穎，但男子也自有他們良好的素養的個性在另一方面發展；身列十龍臣的芭芭麗特舒武王立下方開國功勞，美國的男女同學在成績比男子好，這自然值得一般人的景慕和誇耀，但芭芭麗是芭芭麗，美國女子是美國女子，我們中國的現代女子如果不自已努力，

中在大道上可以看見各色酒店門口，雖然在夜裏，這時子凌卻以父親為名，向酒店裏面，在這機會急迫危險中，他仍然保持着那往日沉黯莊嚴的態度，不時把距跑向走起着黑漆無星光的「天字」槍聲近了，他正向上現露出聲光，村門口像狗，都往江江向着大道狂奔去了！

這安瀾幸福的鄉鎮，已在這一刹那中，破敗兵潰丁木橋鎮後，太太營便紮在子凌的家中，自然因為他是這裏的首富，人格尊貴房產都較為偉大！這是木橋鎮的酷劫，一更賊跡，清房的可憐。

切啊！在頃刻之中，顛倒粉碎，婦女和小兒更賊跡，清房的可憐。

子凌便推爲這社裏的首領，爲着熱心，他兄所崇拜所愛戴。社內有一女同志胡君曼和，子凌肝膽相照，情意相投，協力互助，尋求鐵血社的進行發展，數年之中，他們的社員已有十萬餘人。這時國內各派相擁，相繼消長，戰爭不已，民苦日深，但是鐵血社的雛形，已召了許多敵人的忌恨，每欲乘機撲滅此潛伏的勢力而甘心。

一個馳騁疆場，叱咤風雲的英雄，如今夕陽輟影，古壇單騎，馬兒蹣跚也罷不動，那人悶悶憂愁和憤憤，拋棄了一切的虛榮名利，獨自策馬向故鄉去了。去矣！去矣！父母墳墓，去招聚君親的英魂上墳了。

當他死去，赤血斑駁的袍袖，露在他背上的右臂的創痕，同時也撩起了他心底的悲憤，他覺得在槍林彈雨中，年奔走湖海飄零，如今雖然是獲得一時的勝利，不過在人類永久的戰國裏，他只是一個歷史使命的走卒，對他自已只是增加生命，黯淡和悽悲！毫無一些的安全感，反因之引起了不堪回首的當年。

最後，便在他家裏開了幾次會議，但這是絕對無法可想的，後來只議決把婦女先說吃別的鄉村去；除下男人們在家裏守着，靜等着戰神的黑雲飛來。

一天帝嘗時候，晚飯後許多農民都聚在小酒店的門口，期待着那不堪設想的驚愕和慘淡之來線上。這時正好托瓦匠的兒子羅蘭和已從前線上逃回來，他傳來消息是古蘭失利，德軍追擊着離這裏已有三百里。夜來了，一切的黑點把這幾千戶的鄉鎮包圍住了。忽然由西南樹林來一陣槍炮聲，一縷綫的白煙在陰深的樹林中飄浮着，盤的樹上的宿鳥忽然驚起，村中隱隱聽見惶恐呻吟之聲，他們抖擻着，可怕的黑雲已來了。

時，子凌的家中忽然起了極大的擾亂和驚慌，鎮中的人們都十分悲傷哀悼的跑來看，原來子凌的父親，在後院馬槽中被人刺死了！死去的自然慘極，周身的衣服都被殺去，紫的血和土已凝結在一塊，雪亮的劍刀還插在咽喉上，到底爲什麼死去的？至今都是疑案。喉上，一切都無可懷疑，總之在槍彈飛來飛去的戰翼下，一切都可是毀滅，一切都是犧牲。

一月之後，子凌從Q城奔喪歸來，母親和弱妹都在外祖母家中病着，他咽下悲痛痛低頭服喪，料理完一切後，遂辭別了老母稚妹，回到Q城。這時他熱血沸騰，壯懷激盪，整頓拼此頭顱，拼此熱血，爲慘死的老父伸此一腔冤氣，并爲許多同胞建築和平和幸福之

沒有，便把君曼送賞給了他。那個營長去當姨太太。這消息子凌知道，萬分的情怒，難熬，更覺這世界是人間窟窿，險惡已極，雖然那時他們勢力薄弱，相敵，但是這恥辱，已給羅士凌不少的興奮和努力。過了幾天，子凌忽然接到君曼一封草草簡短的遺書，說：『雖死請子凌不要太過傷心，只盼他繼續去盡他們的職務，事業便是愛情，愛情便是事業的話來勉勵。』從此以後子凌外心一意的以改革社會環境為己任，一想到父親和君曼的慘死，便令他熱血沸騰，憤不欲生！

十年之後，子凌殺死一切的敵人，凱旋

中在大道上可以看見各色酒店門口，雖然在夜裏，這時子凌卻以父親為名，到酒店裏，在這機會急迫危險中，他仍然保持着那往日沉默莊嚴的態度，不時把距跑向走着的黑漆無星光的「天字」槍聲近了，他正馬上現露出驚慌光，村門口像狗，都往江江向着大道狂吠叫了，這安瀾幸福的鄉鎮已在這一刹那中破碎了！

敗兵潰丁木橋鎮後，太木營便紮在子凌的家中，自然因為他是這裏的首富，人皆喜富房用都較為偉大！這是木橋鎮的酷劫，一更賊跡，清房的可憐。

切啊！在頃刻之中，顛倒粉碎，婦女和小兒更賊跡，清房的可憐。

子凌便推爲這社裏的首領，爲着熱心，他兄所崇拜所愛戴。社內有一女同志胡君曼和，子凌肝膽相照，情意相投，協力互助着鐵血社的進行發展，數年之中，他們的社員已有十萬餘人。這時國內各派擁擠，相繼消長，戰爭不已，民苦日深，但是鐵血社的雛形，已召了許多敵人的忌恨，每欲乘機撲滅此潛伏的勢力而甘心。

一個馳騁疆場，叱咤風雲的英雄，如今夕陽輾影，古槍單騎，馬兒蹣跚也能不動，那人間憂愁和憤懣，拋棄了。一切的虛榮名利，獨自策馬向故鄉去了。去喪父父母的墳墓，去招聚君王的英魂了。

舊曆一日